

COMPÓS

Reunião do Conselho: discussão sobre subáreas/CNPq  
29/04/2005

**1ª fase: propostas dos programas**

UFBA

Teorias, epistemologia e história da Comunicação  
Meios digitais  
Rádio e televisão  
Cinema, Vídeo e Fotografia  
Jornalismo  
Publicidade e Propaganda  
Relações Públicas

PUC-SP

Teoria da Comunicação  
História da Comunicação  
Epistemologia da Comunicação  
Políticas da Comunicação  
Estéticas da Comunicação  
Processos de produção  
Processos de recepção  
Processos culturais  
Comunicação organizacional  
Práticas profissionais

UFF

Teorias e epistemologias  
Ética da Comunicação  
História da Comunicação  
Comunicação e processos sociais  
Comunicação política  
Economia política da Comunicação  
Comunicação e cultura  
Estudos da recepção  
Estética da Comunicação  
Linguagens dos meios

UFRJ

Teoria, epistemologia e história da Comunicação  
Comunicação, sociabilidade e subjetividade  
Meios e tecnologias da Comunicação  
Campos profissionais  
Poéticas e linguagens da Comunicação

**2ª fase: discussão e votação das propostas**

**3ª fase: aprovação e ajuste da proposta da UFRJ, de caráter agregativo, resultando na proposta abaixo, que é a proposta da Compós ao CNPQ:**

**a) definição de cinco subáreas da Comunicação:**

- 1. Teorias**
- 2. Processos sociais**
- 3. Mídias**
- 4. Processos de produção**
- 5. Linguagens**

**b) estas subáreas, divididas em especialidades, tais como:**

**1. Teorias**

Epistemologia  
Metodologia  
História  
Ética  
Estética

**2. Processos sociais**

Política  
Economia política  
Sociabilidade  
Subjetividade  
Estratégias  
Recepção

**3. Mídias**

Impressas  
Rádio  
Televisão  
Cinema  
Fotografia  
Vídeo  
Internet

**4. Processos de produção**

Jornalismo  
Relações Públicas  
Publicidade e Propaganda  
Editoração  
Organizações

**5. Linguagens**

Produção de sentido  
Crítica de mídia  
Experiência estética\*

\* sugestão posterior do programa da UFMG, incluída