

COMPÓS

Reunião do Conselho: discussão sobre subáreas/CNPq
29/04/2005

1ª fase: propostas dos programas

UFBA

Teorias, epistemologia e história da Comunicação
Meios digitais
Rádio e televisão
Cinema, Vídeo e Fotografia
Jornalismo
Publicidade e Propaganda
Relações Públicas

PUC-SP

Teoria da Comunicação
História da Comunicação
Epistemologia da Comunicação
Políticas da Comunicação
Estéticas da Comunicação
Processos de produção
Processos de recepção
Processos culturais
Comunicação organizacional
Práticas profissionais

UFF

Teorias e epistemologias
Ética da Comunicação
História da Comunicação
Comunicação e processos sociais
Comunicação política
Economia política da Comunicação
Comunicação e cultura
Estudos da recepção
Estética da Comunicação
Linguagens dos meios

UFRJ

Teoria, epistemologia e história da Comunicação
Comunicação, sociabilidade e subjetividade
Meios e tecnologias da Comunicação
Campos profissionais
Poéticas e linguagens da Comunicação

2ª fase: discussão e votação das propostas

3ª fase: aprovação e ajuste da proposta da UFRJ, de caráter agregativo, resultando na proposta abaixo, que é a proposta da Compós ao CNPQ:

a) definição de cinco subáreas da Comunicação:

- 1. Teorias**
- 2. Processos sociais**
- 3. Mídias**
- 4. Processos de produção**
- 5. Linguagens**

b) estas subáreas, divididas em especialidades, tais como:

1. Teorias

Epistemologia
Metodologia
História
Ética
Estética

2. Processos sociais

Política
Economia política
Sociabilidade
Subjetividade
Estratégias
Recepção

3. Mídias

Impressas
Rádio
Televisão
Cinema
Fotografia
Vídeo
Internet

4. Processos de produção

Jornalismo
Relações Públicas
Publicidade e Propaganda
Editoração
Organizações

5. Linguagens

Produção de sentido
Crítica de mídia
Experiência estética*

* sugestão posterior do programa da UFMG, incluída